

**Міністерство освіти і науки України
Інститут педагогіки НАПН України
Інститут філософії НАН України
Інститут історії України НАН України
Інститут держави і права імені В.М. Корецького НАН України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара**



ОСВІТА І НАУКА В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

МАТЕРІАЛИ

**II Всеукраїнської наукової конференції
(присвяченої 100-річчю Дніпровського національного
університету імені Олеся Гончара)**

26-27 жовтня 2018 р.

Частина I

**Міністерство освіти і науки України
Інститут педагогіки НАПН України
Інститут філософії НАН України
Інститут історії України НАН України
Інститут держави і права імені В.М. Корецького НАН України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара**

ОСВІТА І НАУКА В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

МАТЕРІАЛИ
II Всеукраїнської наукової конференції
(присвяченої 100-річчю Дніпровського національного
університету імені Олеся Гончара)

26-27 жовтня 2018 р.

Частина I

**Дніпро
2018**

Редакційна колегія:

Іваненко Валентин Васильович, д.і.н., проф., проректор з науково-педагогічної роботи у сфері гуманітарної освіти та виховання молоді Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Токовенко Олександр Сергійович, д.філос.н., проф., декан факультету суспільних наук і міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Іщенко Ігор Васильович, д.політ.н., доц., завідувач кафедри міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Горбатенко Володимир Павлович, д.політ.н., проф., заступник директора Інституту держави і права ім. В. М. Корецького НАН України

Касьянов Георгій Володимирович, д.і.н., проф., зав. відділу новітньої історії та політики Інституту історії України НАН України

Пометун Олена Іванівна, д. пед. н., проф. член-кореспондент НАПН України, головний науковий співробітник відділу суспільствознавчої освіти Інституту педагогіки НАПН України.

Хамітов Назіп Віленович, д.філос.н., проф., провідний науковий співробітник відділу філософської антропології Інституту філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України

Крилова Світлана Анатоліївна, д.філос.н., проф., завідувач кафедри філософської антропології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

Висоцький Олександр Юрійович, д.політ.н., проф., професор кафедри міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Кривошеїн Віталій Володимирович, д.політ.н., проф., завідувач кафедри соціології Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Третяк Олексій Анатолійович, д.політ.н., доц., завідувач кафедри політології Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Окороков Віктор Броніславович, д.філос.н., проф., завідувач кафедри філософії Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Ключник Руслан Максимович, к.політ.н., доцент кафедри політології та міжнародних відносин Університету імені Альфреда Нобеля.

О 72 Освіта і наука в умовах глобальних трансформацій. Матеріали II Всеукраїнської наукової конференції. 26-27 жовтня 2018 р., м.Дніпро. Частина I. / Наук. ред. О.Ю.Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2018. – 314 с.

У збірник вміщено матеріали II Всеукраїнської наукової конференції «**Освіта і наука в умовах глобальних трансформацій**», що присвячені осмисленню стану та проблем сучасної освіти і науки в Україні та у світі, визначенню дієвих заходів та оптимальних шляхів подолання негативних явищ в освітній та науковій сферах. Рекомендовано для студентів, аспірантів і викладачів вищих навчальних закладів, науковців.

© Колектив авторів, 2018

© ДНУ ім. Олеся Гончара, 2018

З'ясовано, що в США підробіток підростаючого покоління поза школою, розглядається як один із засобів набуття трудового досвіду, спроба краще зрозуміти життя і навчитися цінувати кошти. Крім того, для учнів велике значення має статусне положення серед однолітків, яке виражається за допомогою фінансової незалежності. Участь в певній трудовій діяльності допомагає їм сформувати необхідні професійні якості і сприяє вибору їх майбутньої кар'єри. Школярі, працюючи, отримують елементарні поняття підприємницької діяльності, завдяки тому, що більшість з них у віці 14-18 років, вже самостійно відкрили банківські рахунки. Деякі підлітки навіть планують або вже займаються власними справами на дому (наприклад, стрижка і вигул собак, підрізання дерев, газонів, прибирання будинків тощо).

Американські експерти з підприємницької освіти шкільної молоді, зробили спробу вияснити, чи відчувають самі діти задоволення від підробітку. Вони опитали групу учнів щоб встановити, що їх приваблює в роботі у позашкільний час. Відповіді школярів згрупували в 4 блоки.

До першого блоку «Визнання» віднесли ті чинники, які найбільш цінує сама молодь. Більшість опитаних підлітків відповіли: «робота формує у мене почуття відповідальності», «змушує мене відчувати, що я роблю щось корисне», «надає мені можливість побудувати взаємини з людьми», «робота означає для мене, що я можу розраховувати на свої сили».

Другий блок «Підтримка» також важливий, на думку школярів: «проходити практику, яка мені необхідна», «отримувати допомогу від людей, з якими я працюю», «здобувати оцінку, наскільки добре чи погано я працюю», «розвинути навички від роботи, яку я виконую».

Третій блок «Контроль і автономність». Школярі вважають, що підробіток сприяє їхній автономії, оскільки вони можуть «виконувати завдання по-своєму», при цьому дорослі «пояснюють їх досить ясно».

Четвертий блок «Дохід» вважається одним з найважливіших, тому що включає оцінку роботи молоді, виражену у вигляді зарплати. На думку підлітків, «робота важлива, оскільки зарплата дозволяє покривати власні витрати та сприяє, тому що я можу допомогти своїй родині фінансово» [2, с. 3].

Таким чином, коли школярі вступають у доросле життя, їхня трудова діяльність допомагає краще стати їм більш зрілими та готовими до роботи в цілому. Висловлювання свідчать про те, що величезне значення для дітей має отримання задоволення від підробітку, за допомогою усвідомлення своєї значимості для роботодавців, доступність покупки певних речей, що подобаються, і, нарешті, можливість надання матеріальної допомоги власній родині, розвитку якостей підприємця. Отже, можна стверджувати, що підробіток, як один із різновидів позашкільної діяльності – ефективний засіб розвитку підприємницької компетентності учнівської молоді США.

Список використаних джерел

1. Greer, P., & Greer, K. *Watching Seeds Grow: A Guide to Entrepreneurship for Parents and Children*. Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform, 2014. 2. Kourilsky, M. (1995). *Entrepreneurship education: opportunity in search of curriculum*. *Business Education Forum*. – 2015. – 50(10). – P.3.

Г. С. Тарасенко, О. В. Мудрак, Г. В. Мудрак, Г. С. Хасцький

ОСВІТНЬО-ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЕКОЛОГІЧНОЇ ЕСТЕТИКИ В ЕПОХУ ГЛОБАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

XX століття (і початок XXI-го) справедливо визначають як епоху екологічних криз, що знаменує тривожну тенденцію втрати гармонії між людиною і природою. Численні війни, техногенні катастрофи поставили людство на межу виживання. Людина під загрозою самознищення рефлексивно почала табувати стосунки з

тими об'єктами природи, що опинились під загрозою тотального знищення (наприклад, укладання «Червоної книги України» як системи табу). Втім регламентація стосунків з довкіллям шляхом примусу, контролю, заборон і штрафів виявилась малоєфективною [2].

У контексті гуманітаризації екологічного знання цілком об'єктивно виникла тенденція створення концептуальних засад сучасного екологізму для свідомого прийняття їх широкими верствами населення. Одна за одною народжувались яскраві екологічні парадигми, які й сьогодні не втратили своєї ваги і можуть стати надійною основою екологічного світобачення. Серед них чільне місце посідають інтелектуалістичні та гуманітарно-духовні концепції. Це, насамперед, вчення про ноосферу (В. Вернадський), етика благоговіння перед життям (А. Швейцер), космічна етика (К. Ціолковський), етика землі (О. Леопольд), жива етика (М. Рерих), етика любові до життя (Д. Філатов), моральна концепція природи (Д. Датта), глибинна екологія (А. Наесс), принцип біофілії (Е. Уїлсон), концепція коеволюції (М. Моїсеєв), принцип відповідальності (Г. Йонас), екофілософія (Б. Нортон), концепція природи в японській культурі (М. Ватанабе) та ін. Відповідно до концептуальних пошуків народились й нові напрямки екологічного знання: екологічна етика (М. Зібнер, Т. Кієфер, Д. Козловський, Е. Ласло, М. Міше, Д. Пірс, Я. Тінберген та ін.); екологічна психологія (С. Дерябо і В. Ясвін, А. Львовичкіна, В. Панов, О. Рудоміно-Дусятська, І. Шмельова та ін.); екологічна естетика (Д. Дікі, Т. Жессоп, Ж. Мак-Дермотт, Н. Маньковська, Ю. Сепанмаа, М. Уоліс, Х. Янг та ін.) [3].

Екологічна естетика є гуманітарним способом розв'язання трагічної антитези «природа – культура», тобто має виражений соціально значущий результат. Екологічна естетика, в нашому розумінні, має суттєве прикладне значення, адже розрахована на безпосередній «вихід» у педагогіку. Вона ніби відкриває освітянам шляхи універсалізації естетичної оцінки довкілля та реалізації її еколого-виховного потенціалу.

Екологічна естетика вивчає взаємозв'язки між різними перемінними природного середовища та психікою і поведінкою людини. Вона досліджує людське сприймання, переживання, поведінку в їхніх репрезентативних контекстах. Вона оперує новітніми поняттями, які допоки не уведені ні в науковий, тим більше в повсякденно-життєвий обіг. Наприклад, «середовищна поведінка», яка, за мірками екологічної естетики, має бути доречною, прийнятною і своєчасною у конкретній природній ситуації. Сучасний фінський екофілософ Ірйо Сепанмаа – вважає, що екологічна естетика буквально «вчить бачити цінність природних процесів у незалежності від людини». Він підкреслює важливість інтерпретації природи як непрямой демонстрації її цінностей. Інтерпретоване, на його думку, робить природу зрозумілою. Інтерпретація ж не відбувається у вакуумі: вона має дві основи – знання і асоціації [4].

До нових проблем, висунутих естетикою навколишнього середовища, можна віднести такі, як екологічна краса і гармонія, екологічний екуменізм, антикалізм, еколого-естетичне ноу-хау [1]. Їхнє обговорення здійснюється на перетині гуманітарних і природничих наук, позначаючи ті спільні проблеми, які в перспективі здатні дати приріст наукового знання. Безперечним позитивом екологічної естетики загалом є її діалогічність. Традиційний діалог між східною і західною естетикою, естетикою і етикою, мистецтвом і наукою доповнюється пошуком контактів між естетикою і технікою, економікою, соціологією, правом. Такий науковий пошук в епоху глобалізації може привести в майбутньому до становлення екологічної естетики як частини екології культури.

На базі КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти» розпочалася апробація міждисциплінарного курсу «Екологічна естетика», створеного на основі проблемної інтеграції знань (екології, філософії, психології, педагогіки, мистецтва). Цільове призначення курсу – розвиток у майбутніх учителів будь-якого фаху здатності цілісно осягнути проблему збереження природи шляхом розуміння унікальності екосистем

через їхні естетичні характеристики. Розроблений курс має переваги над диференційованим вивченням природи завдяки поглибленню культурологічної спрямованості, підсилення соціокультурних акцентів і використання потенціалу художньої рефлексивності.

Отже, екологічна естетика, маючи величезний освітньо-виховний потенціал, повинна зайняти адекватне місце в системі професійної підготовки педагогів і перетворитись на могутній засіб корекції екологічного світогляду і фахових позицій майбутніх учителів.

Список використаних джерел

1. Маньковская Н.Б. Экологическая эстетика за рубежом / Н.Б. Маньковская // *Философские науки*. – 1992. – № 2. – С. 16-31. 2. Мудрак О.В. *Екологія. Навчальний посібник* / О.В. Мудрак. – Вінниця: ВАТ «Міська друкарня». – 2011. – 520 с. 3. Тарасенко Г.С. *Взаємозв'язок естетичної та екологічної підготовки вчителя в системі професійної освіти. Навчальний посібник* / Г.С. Тарасенко – Черкаси: Вертикаль, 2006. – 308 с. 4. Sepanmaa Y. *The Beauty of Environmental. A General Model for Environmental Aesthetics* / Y. Sepanmaa. – Helsinki, 1986. – 184 p.

L. A. Toryanik

TEACHING & LEARNING ENGLISH ONLINE AND OFF-LINE AS THE CREATIVE SKILL

At present the problem of online & off-line teaching and learning courses in English acquires the actual value in pedagogical science. Online and off-line teaching and learning English are widely used at the academic lessons which gives students great possibilities in creative their thinking skills while teaching students English. Online and off-line English is the best way to teach students to comprehend and communicate professional English. This article is based on the study of a number of works done on using online and off-line technologies for language learning.

The actuality of the article is that the main idea of the education is based on implementation of new media to develop student's creative abilities and skills introducing more flexible education and preparing students for real life.

In the methodological literature there are many works devoted to the online methods of teaching English, such as Bakia M., Davis V., Larsen-Freeman D., M B., Murphy R., Toyama Y., and Jonesb K. and others.

The task of the article is to reveal the ways using online and off-line methods of teaching English. The analysis of the investigation showed that nowadays online methods are considered to be one of the most effective and popular methods of teaching foreign languages in the world. These methods allow to develop spoken English which is the base of communication and mutual understanding people in all spheres of our life.

From the methodological point of view, the resources [2, 3], mentioned below, showed that online lessons allow students to overcome the language barrier while talking with the teacher, the carriers of the native language from the USA, Canada and Britain. There are language online clubs which can be visited by any person. The topics of the online lessons in such clubs are talkative phrases and expressions.

Online training video showed that teachers are using the videoconferencing tool to connect foreign language students to native speakers, hold virtual field trips and host conversations with scientist and other experts. There is an undeniable novelty to videoconferencing software that allow students to meet virtually with someone anywhere in the world, in real time and at no cost.

According to the analysis of the articles devoted to the Skype online training [3,4] we can surely say that another effective method of using online lessons is Grammar learning. We can find from 300 to 600 Grammar tests for different levels of grammar for conducting

<i>Журавлев А. С., Яценко М. И., Аврунин О. Г., Шушляпина Н. О., Демина Е. В.</i> Современный подход при разработке тренинговых систем в оториноларингологии	114
<i>Завальнюк О. С.</i> Проблема готовності майбутніх учителів географії до науково-дослідницької діяльності	115
<i>Задворний С. І.</i> Регіональний культурологічний аспект у процесі підготовки фахівців сфери туризму.....	117
<i>Зайцева Н. В.</i> Реалізація когнітивно-комунікаційної складової інформаційної компетенції студентами немовних спеціальностей	118
<i>Ишук Н. М., Саніна Ю. М.</i> Інтеграція мистецько-психологічних інноваційних методологій в систему сучасного освітнього процесу.....	119
<i>Коропатник М. М.</i> Медійна та інформаційна грамотність як ефективний засіб соціалізації особистості.....	120
<i>Зарудко Т. П.</i> Застосування технологій колективно-групового навчання при вивченні неорганічної хімії.....	125
<i>Зламанюк Л. М.</i> Інтерактивне навчання як спосіб реалізації системно-діяльного підходу на уроках природничо-наукового навчання.....	126
<i>Кобзєва І. М., Безверха І. В.</i> Громадянська освіта як складник громадянського виховання сучасної молоді	128
<i>Крутієва Л. А.</i> Екологічне виховання старших дошкільників засобами зображувальної діяльності	129
<i>Жержова Т. А.</i> Современные информационные технологии в учебном процессе последипломного медицинского образования	131
<i>Юдіна Ю. В.</i> Організація самостійної навчальної діяльності майбутніх фахівців при вивченні музично-теоретичних дисциплін	132
<i>Омелько М. А., Соляр А. П., Галайда Л. В.</i> Інноваційні технології в сучасній освіті як засіб реалізації професійних компетенцій.	134
<i>Лунак Н. М.</i> Світоглядна функція мистецької освіти.....	135
<i>Мелешко А. В.</i> Мотивація навчання і способи її підвищення	136
<i>Пух В. В.</i> Ціннісні орієнтири дитячої періодики України.....	138
<i>Лисенко Н. О.</i> Застосування тестів з елементами аудіювання при викладанні курсу «Українська мова як іноземна».	139
<i>Маслак Г. С., Черненко Г. П., Черноусова Н. М., Долгих Г. В.</i> Використання INTERNET-ресурсів у викладанні біологічної хімії для англomовних студентів	140
<i>Роменський Ю. І.</i> Безперервне навчання іноземних мов у ХНВК № 45 «Академічна гімназія»	141
<i>Сліпенко В. О.</i> Позашкільна діяльність як ефективний засіб розвитку підприємницької компетентності учнівської молоді США.....	144
<i>Тарасенко Г. С., Мудрак О. В., Мудрак Г. В., Хаєцький Г. С.</i> Освітньо-виховний потенціал екологічної естетики в епоху глобальних трансформацій	145
<i>Toryanik L. A.</i> Teaching & Learning English Online and Off-Line as the Creative Skill.....	147
<i>Тритяк Н. А.</i> Інноваційна діяльність закладу освіти в умовах впровадження концепції Нової української школи	148
<i>Феоктістова Л. А., Коба Ю. В.</i> Сучасні методи перевірки й оцінювання знань.	150
<i>Фрасинюк С. В.</i> Роль письма та особливості навчання писменої комунікації у сучасних реаліях інформатизованого суспільства	151
<i>Хариман В. П., Мельник М. О., Филенко Д. М.</i> Застосування інтерактивних вправ у процесі навчання в медичних вищих навчальних закладах.	152

